

La evaluación por competencias ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?



M^a Antonia Casanova
Madrid, 18 de octubre de 2022



Unas preguntas clave





Durante las últimas décadas y con la mejor intención de mejorar la calidad de los sistemas educativos, los gobiernos elaboran y publican nuevas leyes de educación, pero, al final, las discusiones y el interés tanto de la sociedad en general, como de los profesionales, acaban por centrarse en cómo conseguir que un número mayor de alumnos aprueben y no repitan a lo largo de su escolaridad obligatoria.

¿Cómo lograr que la atención se dirija hacia alcanzar mejores aprendizajes y no más aprobados?

¿Cómo conseguir que el aprobar signifique realmente aprender?

En definitiva, ¿seremos capaces de cambiar nuestro enfoque curricular y nuestro modelo de evaluación?

Cambios en el diseño curricular 2022



- Programación por competencias
- Saberes básicos
- Situaciones de aprendizaje
- Perfil competencial
- Perfil de salida
- En consecuencia: hay que evaluar competencias para ajustar los procesos de aprendizaje y conocer hasta qué punto se consiguen

¿Lo conseguiremos con la evaluación tradicional y academicista?



Simplismo y reduccionismo en los informes sobre el aprendizaje.

Comparar, comprobar, clasificar, seleccionar.

La evaluación no tiene buena imagen.

Se sitúa al final de los procesos, por lo que no permite corregirlos si fuera necesario.

Destaca lo negativo.

Tiende a homogeneizar a la población, usando el mismo "examen" para todos.

Poca tradición evaluadora de carácter cualitativo



Un modelo de evaluación coherente con la educación actual



- La evaluación formativa evalúa procesos, lo cual permite obtener datos sobre cómo se está produciendo el aprendizaje del alumnado. Así, es posible superar las dificultades que se presenten y reforzar los talentos y puntos fuertes de la programación.
- Un concepto de evaluación para la educación actual: Proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que permita disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad mejorándola progresivamente.



Evaluar competencias

Si las competencias son conocimientos, destrezas y actitudes aplicados, se precisa un modelo de evaluación que permita comprobar las realizaciones prácticas del alumnado, en todos los órdenes que abarcan los saberes básicos.



Para ello, deben cambiar las estrategias metodológicas, de modo que resulten coherentes con los planteamientos competenciales del diseño curricular actual y permitan valorar lo aprendido realmente, no lo repetido memorísticamente.

Diseño curricular y evaluación formativa

- Elementos del diseño curricular:
 - Competencias, Objetivos, Saberes básicos, Metodología (métodos, estrategias, actividades, recursos), Evaluación.
- La evaluación formativa permite:
 - Conocer al alumnado
 - Detectar sus fortalezas durante el proceso de aprendizaje
 - Detectar las dificultades que debe superar
 - Ajustar la forma de enseñar al modo de aprender
 - Valorar los progresos en función de las posibilidades
 - Estimular al alumnado valorando sus logros
 - Mantener el perfeccionamiento del profesorado en ejercicio
 - Adecuar el sistema a las capacidades del alumnado
 - Conseguir que “todos” se desarrollen y se incorporen dignamente a la sociedad



Qué evaluar en el sistema educativo

Los objetivos que se pretenden conseguir para una buena formación del alumnado

Las competencias que se deben dominar para incorporarse a la sociedad con igualdad de oportunidades

Qué evaluar formativamente



- Evaluar no es igual a examinar.
- El examen valora “lo que puede”: es una prueba escrita y puntual, en la que lo más importante de la educación puede quedar sin evaluar.
- Ejemplos: objetivos relacionados con la comunicación oral, con las actitudes y valores (respeto a la diferencia, autoestima, cooperación...) , con la creatividad, con el pensamiento divergente-crítico, con el trabajo colaborativo, con muchos procedimientos importantes para seguir aprendiendo a lo largo de la vida...
- Con un examen no se valorarán las competencias

Para qué necesitamos la evaluación



Para confirmar lo positivo, para estimular el aprendizaje a través del éxito



Para informarnos acerca de cómo corregir errores y seguir avanzando



Para motivarnos planteando metas concretas que se puedan conseguir



Para proponernos expectativas altas, pero alcanzables, para seguir avanzando.



Técnicas de obtención de datos	Técnicas de análisis de datos	Instrumentos para la evaluación
Observación	Triangulación	Anecdotario
Encuesta	Análisis de contenido	Lista de control
Entrevista		Escala de valoración
Grabación		Cuestionario de aprendizaje
Fotovoz		Vídeo, audio, fotografía

¿Cómo practicar la evaluación formativa?

Modelo de anecdotario



Anecdotario

Fecha de la observación:

Nombre del/de la alumno/a:

Hecho observado:
.....
.....
.....

El/La profesor/a:

Área: Educación plástica y visual.

Ciclo: Primero de la Educación Secundaria Obligatoria (alumnos de 13 y 14 años).

Modelo de lista de control

Objetivos	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a	Alumno/a
Alumnos/as								
Identificar diferentes formas naturales: * Árboles * Nubes * Montañas								
Identificar diferentes formas artificiales de su entorno: * Casas * Figuras geométricas * Cuadros								
Conocer el vocabulario propio del lenguaje visual y plástico								
Reconocer la imagen como representación de la forma								
Clasificar diferentes tipos de imagen								
Relacionar las formas e imágenes conocidas								
Demostrar interés por las diversas artes plásticas								
Respetar las diferentes tendencias plásticas de la actualidad								
Tolerar manifestaciones culturales alejadas de los gustos personales								
Valorar críticamente la repercusión de las innovaciones técnicas en el mundo del arte								

Modelo de escala de valoración

Escala de valoración descriptiva
(Evaluación de actitudes en el área de Lengua y Literatura)

Curso o ciclo:

Nombre y apellidos del/de la alumno/a:

Fecha de la aplicación:

El/La alumno/a...	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
1. Valora la lengua como medio para satisfacer sus necesidades de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Respeta los turnos de palabra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Interpreta con actitud crítica los discursos orales:				
* La exposición	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* El debate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* El diálogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* La entrevista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Interpreta con actitud crítica los textos escritos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Valora positivamente la unidad y diversidad lingüística de España	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Respeta, en los intercambios orales con los demás, sus:				
* Ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Experiencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Sentimientos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Disfruta con la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Valora la lectura como medio de:				
* Información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Enriquecimiento cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Placer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Diversión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Competencia específica 3. Lengua castellana y Literatura

- 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
 - Criterios de evaluación: producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales
- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.
 - Criterios de evaluación: Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.



Indicadores



Produce textos orales coherentes:

- Exposición
- Narración
- Descripción
- Coloquio

Produce textos orales a través de diversos medios:

- Grabación en audio
- Grabación en vídeo

Utiliza recursos no verbales elementales para complementar su discurso:

- Dibujo
- Música
- Danza

Participa en conversaciones espontáneas

Mantiene la atención cuando escucha

Sabe utilizar los registros de cortesía:

- Por favor
- Gracias
- Buenos días
- Buenas tardes

El informe de evaluación, apoyo para la colaboración educativa



- Ofrecerá información clara, concreta y amplia de los avances y dificultades del alumnado
- Será descriptivo
- Valorará las competencias y objetivos adquiridos
- Valorará todo tipo de saberes básicos:
 - Conocimientos
 - Destrezas
 - Actitudes

Modelos de informes



Modelo de informe de evaluación

Área de Lengua y Literatura

* Comunicación oral

- * Expresa sus ideas con claridad
- * Utiliza el vocabulario adecuado a su nivel
- * Lee con entonación y ritmo adecuados
- * Comprende el sentido general de las lecturas en voz alta
- * Valora la comunicación oral como medio fundamental para relacionarse con los demás

* Comunicación escrita

- * Redacta descripciones sencillas de personas, animales y cosas
- * Resume narraciones cortas
- * Sabe usar los signos básicos de puntuación
- * Domina la ortografía básica correspondiente a su nivel
- * Conoce el orden alfabético
- * Valora la corrección en la escritura como medio de comunicación

Modelo de informe de evaluación

Área de Lengua y Literatura

* Comunicación oral

- * Expresa sus ideas con claridad
.....
- * Utiliza el vocabulario adecuado a su nivel
.....
- * Lee con entonación y ritmo adecuados
.....
- * Comprende el sentido general de las lecturas en voz alta
.....
- * Valora la comunicación oral como medio fundamental para relacionarse con los demás
.....

* Comunicación escrita

- * Redacta descripciones sencillas de personas, animales y cosas
.....
- * Resume narraciones cortas
.....
- * Sabe usar los signos básicos de puntuación
.....
- * Domina la ortografía básica correspondiente a su nivel
.....
- * Conoce el orden alfabético
.....
- * Valora la corrección en la escritura como medio de comunicación
.....

Informe de Evaluación para Educación Infantil

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL



- Saluda al entrar.
- Pide ayuda.
- Es comunicativo-a.



- Con todos o sólo con un grupo muy reducido.
- Conoce el nombre de todos.
- Se muestra: comunicativo-a. respetuoso-a. solidario-a. tolerante.
- Colabora en actividades de grupo.



- Acepta que el material es de todos.
- Comparte los juguetes.



- Tiene cuidado con las cosas de la clase.
- Las sabe ordenar.
- Colabora con el orden de la clase.

En conclusión:



- La evaluación debe ser coherente con las metas que se pretenden conseguir con la educación
- El alumnado debe ser evaluado en función de las competencias y objetivos adquiridos, no de los conocimientos memorizados e incomprensidos
- De lo contrario, habrá estudiantes que aprueben sin haber logrado las competencias, mientras que otros suspendan habiéndolas conseguido

Muchas gracias por su atención



- <https://www.educacioncalidadydiversidad.blogspot.com>
- macasanova2011@gmail.com
- **Mariantonia Casanova (página en Facebook)**
- **@Macasanova17 (Twitter)**
- **Instagram: @mariaantoniacasanova**
- **Linkedin: María Antonia Casanova**
- <https://theconversation.com>